

Birouri cu personalitate

Offices with a Personality

Decolo de minimalismul funcțional corporatist sau de un ludic ultra-exploatat – scenarii atât de frecvente în cadrul designului interior de birou, amenajarea Eden Capital Office se distinge prin „barocul” unor îndrăznețe supradimensionate. Volume vizibile (mobile, elemente decorative) atrag atenția vizitatorului sau celui care utilizează spațiul zilnic asupra unui înedit al experienței. Și exact acest lucru a fost cel dorit de echipa Phenomena Laboratory, care și-a propus controlizarea unui concept al ordinii și clarității fără a cădea într-un pericol al repetiției.

Recepția, „delimitată” în mare parte de o linie frântă din panouri de sticlă, așa cum ne-au spus autorii, ne invită să zăbovim pentru a ne trage sufletul. Mobilierul cu forme organice se reflectă în multitudinea de oglinzi asemenea unui labirint. De aici, spațiul se deschide către celelalte funcțiuni: biroul CLO-ului, săli de întâlniri, spațiul de lucru al angajaților. Un element important de care s-a ținut cont este confortul acustic pe care îl poate oferi spațiul. Astfel, în zonele de meeting au fost utilizate plăci perforate fonoabsorbente, iar „fronțurile” corpului de depozitare au fost tratate astfel încât să nu amplifice reverberația, în ciuda suprafeței mari pe care o au.

Amenajarea câștigă puncte și la capitolul estetic, fiind alese materiale prețioase combinate în spiritul unei armonioase monocromii. Suprafețele reflectante utilizate pentru plăcile peretale se întâlnesc cu cele ceramice, de mari dimensiuni a căror aspect de marmură te face să te întrebi dacă nu curve ai ajuns într-un muzeu. Aspectul monolitic este reluat și în finisajele și designul spațiului de bucatărie, cât despre grupurile sanitare, aici prețiosul se intersectează cu high-tech-ul.

Amenajarea spațiului de birouri transmite ordine, dar nu rigoare și încălță suficient de mult către curiozitatea percurgerii unui traseu care se îndepărtează de paradigmele cunoscute ale celor mai multe amenajări de interior contemporane.

Beyond corporate functional minimalism or ultra-exploited playfulness – scenarios that are all too frequent in office interior design, the Eden Capital Office project stands out through the “baroque” character of the daring oversized elements.

Visible volumes (furniture, decorative elements) draw the attention of the visitor or of the daily user of the space, to the unusual character of the experience. This is the very result that was aimed for by the team of Phenomena Laboratory, who set out to materialize a concept of order and clarity without falling prey to repetition.

The reception, “largely delimited by a broken line of glass panels”, in the words of the project authors, invites us to stop and catch our breath. The organic shaped furniture is reflected in the multitude of mirrors, creating the illusion of a labyrinth. From here, the space opens up towards the other functions: the CLO’s office, the meeting rooms, the employees’ workspace. One important element that was taken into account is the acoustic comfort that the space can offer. Thus, the architects used sound absorbing wall plating in the meeting areas, and the “fronts of the storage unit were treated in such a way as not to amplify the reverberation, despite their large surfaces.”

The project also earns points in the aesthetic department through the choice of precious materials combined in the spirit of a harmonious monochrome. The needed surfaces used for the plating of the walls meet large ceramic surfaces whose marble aspect makes one wonder whether they haven’t accidentally stumbled inside a museum.

The monolithic aspect is also present in the finishes and design of the kitchen space. Precious materials and high tech elements intersect in the toilets area.

The design of the office space conveys order but not rigor, and incites the curiosity of walking through a space that distances itself from the known paradigms of most contemporary interior design projects.



PROJECT / PROIECT: Phenomena Laboratory, atelier / architects: Edward Băduț, Andrei Oprea, Cristian Măruș
FINALIZAT / COMPLETED: 2019

Nonconformism și narațiune Nonconformist and Narrative

Una dintre cele mai mari companii din industria jocurilor video și-a dorit pentru noul lor sediu un design inedit, în care fiecare parcurs să aibă poveste.

În conversația cu echipa de arhitecți de la AMA Design, cea care a realizat proiectul, un subiect important l-a constituit modul în care zonele de lucru sunt intercalate cu spațiile de relaxare cu tematici diferite.

Astfel, au fost create zone de junglă interioară cu coffee points de tip container sau culoterii, inspirate din jocurile video din portofoliul companiei.

Dinamica obținută prin culori, multitudinea de zone verzi și organizarea birourilor te fac să simți faptul că nu ești într-un birou obișnuit.

Ingredientul esențial în această amenajare este, cu siguranță, personalizarea până la cel mai mic detaliu. Compartimentările din sticlă curbă creează o fluiditate a circulațiilor și conectează prin transparența lor tot biroul, spațiul fiind compus într-o imagine prietenoasă și unitară.

Perdelele cu modelă printată personalizată, plufoșele decorative, mobilierul unicat, corpurile de iluminat create pentru locurile tematice în puncte, precum și toate celelalte elemente arhitecturale și ambientale definesc acest birou atipic: ca fiind parte dintr-un proiect coordonat și integrat minuios în ansamblu.

Tavanul de gips carton nou-creat delimitează prin decupație elegante zonele tipice de tavan suspendat casetate ale unui spațiu de birou. Ele sunt marcate prin adevărate „linii de lumină” cu leduri RGB și corpuri de iluminat expresive.

Este un spațiu de lucru care, odată ce l-ai văzut, îți rămâne în memorie și despre care ai multe de povestit în orice conversație, fiind în acest moment un reper important în materie de design de birouri în industria de gaming locală și internațională.

One of the largest companies in the video game industry wished for an innovative design for their new headquarters, where every route would have its own story. In the conversation between the company and the architecture team of AMA Design, the authors of the project, a major point was the way in which the workspaces are intertwined with differently themed relaxation spaces. Thus, interior jungle areas alternate with container-type coffee points or colatories, inspired by the video games in the company's portfolio.

The dynamic colors, the multitude of green areas and the organization of the office make you feel like you are not inside an ordinary office. The essential ingredient in this project is, undoubtedly, customization to the smallest detail.

The curved glass partitions create fluidity in the circulation areas and, through their transparency, they connect the entire office. Therefore, the overall spatial composition creates a friendly and unitary image. The floor finishes with customized printed carpet, the decorative ceiling areas, the one-of-a-kind furniture, the lighting fixtures created for each individual theme, as well as the other architectural and decorative elements, define this atypical office as being part of a well-coordinated project, accurately integrated into the ensemble.

The newly-created plasterboard ceilings use elegant cutouts to border the typical suspended colored ceiling areas of an office. They are marked by genuine "light lines" with RGB LEDs and expressive lighting fixtures.

It is a workspace which remains in your memory once you have seen it, and that gives you a lot to talk about in any conversation, being, at this moment, an important office design reference point for the local and international gaming industry.



PROIECT / PROJECT: AMA Design
FINALIZAT / COMPLETED: 2019













